NDR Sendeprotokoll Nr. 4

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
2	36	Montag	den 3.9. 1984	von: 06.10	von: 6.20
				bis: 09.00	bis: 9.00

Funkhaus Hamburg / anderes Funkhaus bzw. Studio

Übernahme vom

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt	
A B (C) D		1 (2) 3		ja	nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Joachim Bobzien Bobzien App. 2481
Zust. Abt. Unterhaltung App. 2435
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben *

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.	Nur für Wort
2 | 0	2 | 7 | 1	1	Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Titel der Sendung: NDR 2 - Frühkurier
Am Mikrofon: Rüdiger Knott.

06.10 - 06.54

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 170'

Band-Nummer

ST + SM "M U S I K"

Vorspann:

NEW WORLD OVERTURE Tom Parker Orchester	Dvorak Arr.: Parker BASF 1722 8134 Buk.Rec. 1976		0'40"
Bitte anschließend ansagen: Musikzusammenstellung: Gabriele Vojta.			
1. MORGEN FRÜH DA LACHST DU SCHON WIEDER Orch. Cliff Carpenter	Orloff Hansa 2238	MX 85 279/1	3'15"
2. SWEETS FOR MY SWEET The Searchers, si. + sp. (1963)	Pomus/shuman Vogue 14 072	MX 20 870/1	2'25"
3. MOONLIGHT SHADOW Maggie Reilly, Ges. + Rhythmusgruppe	Oldfield Virgin 105 390 A	MP 46 675/1	3'35"
> 6.20 SZ-1 Wagner			X 4'15
4. DU Peter Maffay, Ges.	Orloff Telef. 56084	MX 61 187/1	3'35"

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: Nachr.

Senderaum:

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Titel Frühkurier Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite 2

		Band-Nummer	Sendelänge
5. BAND OF GOLD Freda Payne, Ges. + Chor + Orchesterbegl.	Dunbar/Wayne Invictus 91543	MX 66 452/1	2'50"
6. LIMBO-ROCK Chubby Checker, Ges. + Orchesterbegl. (1962)	Strange AR 45 428	MX 18 040/1	2'20"
7. EL BIMBO Gottfried Böttger, Klavier + Rhythmusgruppe	Morgan/Thumser Telef. 6.23236	MP 19 451/1	2'00"
		Gesamtzeit:	20'00"

Fortsetzung Seite 3

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-04-7.81/83 360

Titel Frühkurier, Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

06.30 : "NACHRICHTENTELEGRAMM, VERKEHRSSTUDIO"

		Band-Nummer	Sendelänge
1. SUNNY Herb Alpert and the Tijuana Brass	Hebb A+M 212 079	MX 59 489/1	3'10"
2. CHIRPY CHIRPY CHEEP CHEEP Middle of the Road, si. + sp.	Stott/Cassia RCA 74 0407	MX 70 597/1	2'55"
> 6.39 Eckard Bethke, Leipzig			
3. ICH HAB' DIR NIE DEN HIMMEL VERSPROCHEN Tanja Berg, Ges. (Febr. 72)	White D. 29 137	MX 78 160/1	3'15"
A Tisket ~ a Tasket	v. Alexander		
4. ~~DU ODER KEINE~~ ~~Orch. Cliff Carpenter~~ v. Alexander	~~Hendrik~~ ~~Hansa~~ 2254 Cap. 74280	~~MX 87 525/1~~ MX 41344/1	~~2'55"~~ 2'40
5. TOUCHE D'AMOUR Chris Rea, engl.Ges. + Chor und Orchester	Rea Magnet 881 151 A	MP 50 604/1	3'15"
6. ~~LOVE IS BLUE~~ ~~Vicky, Ges. (1967)~~	~~Popp~~ ~~Ph. 384 511~~	~~MX 46 499/1~~	~~2'55"~~
		Gesamtzeit:	~~18'25"~~ 70

anschließend:

06.54 - 07.00

SM " WERBEFUNK "

Fortsetzung Seite 4

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel Frühkurier, Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite 4

			Band-Nummer	Sendelänge
	07.00 - 07.05			
SM	"NACHRICHTEN, WETTER, SPORTMELDUNGEN" ✓ (verantw. Dienstleiter 2. Programm) anschließend bis 07.54			
ST + SM	" M U S I K "			
1.	WAKADI WAKADU Orch. Cliff Carpenter	Popp Hansa 2230	MX 83 257/1	2'30"
	> 7.10 SR-1 Thormählen			X 0'45
2.	NOTHING RHYMED Gilbert O'Sullivan, Ges.	O'Sullivan MAN 3	MX 69 728/1	3'20"
3.	I'VE GOT YOUR NUMBER Disc Bleu, si. + sp. (weibl.Ges.)	Piggott MCA 259 664 A	MP 49 254/1	3'50"
	> 7.19 Bothe Prinz zu Sayn-Wittgenstein,			X 5'40
5.	MAMA Heintje, Ges. (1968)	Bixio AR. 19 786	MX 45 778/1	2'30"
4.	LADY ROSE TWEN-SOP Nr. 4 -Potpourri - Orch. The Tattoos	Dorset Haberman SLE 4634	MX 78 365/1	2'30"
6.	MA BELLE AMIE The Tee Set, si. + sp. (1970)	~~van Eijck~~ Hansa 14 455	~~MX 61 528/1~~	~~3'15"~~
7.	AUF DER REEPERBAHN NACHTS UM HALB EINS WO DIE NORDSEEWELLEN Johnny Müller, Mundharmonika + Instr.-Ensemble, spielt	Roberts Kranning	~~MP 38 912/1~~	~~2'00"~~
			Gesamtzeit:	~~19'55"~~

Fortsetzung Seite 5

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-04-7.81/83 360

Titel Frühkurier Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben

Seite 5

		Band-Nummer	Sendelänge
07.30: "NACHRICHTENTELEGRAMM, VERKEHRSSTUDIO"			
1. SCHWARZE AMSEL Orch. James Last	trad. Po. 2371 313	MX 85 862/1	2'55"
2. EIN NEUER TAG- EIN NEUES GLÜCK (Another time-another place) Gerhard Wendland, Ges. (1972) > 7.38 Hermann, Rappe, Bew	Leander Ph. 6003 192	MX 78 710/1	3'00" X 6'20
3. ALL KINDS OF EVERYTHING (Sieger:"Grand Prix 1970") Dana, Ges. + Orchesterbegl.	Lindsay/Smith/ Coulter Decca 25 405	MX 62 591/1	3'00"
4. SAY ALL YOUR LOVE ON ME Abba, si. + sp. + Orch. (E: Beifall, ausgebl.)	Andersson/Ulvaeus Po. 2344 162	MP 38 066/1	4'30"
5. ~~YESTERDAY MAN~~ ~~Chris Andrews, Ges.~~ ~~(1965)~~ On the Ribbons	~~Andrews~~ ~~DV. 14 429~~ Crewe	~~MX 31 160/1~~ MT 95 683/1	~~2'30"~~ 1'45
6. ~~CUMBAYA CUMBAYON~~ ~~Orch. Cliff Carpenter~~ Gr. Apollo 700	~~Heider~~ ~~Hansa 2366~~ Young Blood 770 [illegible]	~~MP 10 521/1~~ [illegible]	~~3'45"~~
		Gesamtzeit:	~~19'40"~~

anschließend :

07.54 - 08.00

SM " WERBEFUNK "

Fortsetzung Seite 6

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-04-7.81/83 360

Titel Frühkurier Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

			Band-Nummer	Sendelänge
	08.00 - 08.05			
ST	"NACHRICHTEN UND WETTER" ✓ (verantw. Dienstleiter 2. Programm) anschließend bis 08.54			
ST + SM	" M U S I K "			
1.	DICH ZU LIEBEN Orch. Cliff Carpenter	Heider/Kaiser/ Hammerschmidt Hansa 2042 36241	MP 42 195/1	3'50"
2.	MY BABY LOVES LOVIN' White plaines, si. + sp.	Cook/Greenaway Deram 280	MX 61 941/1	2'40"
3.	TONIGHT Marlene Ricci, Ges. + Rhythmusgruppe	Sharron/Hammond/ Rafaelson Ariola 106 448 A	MP 50 217/1	4'00" X 3'35
	> 8.19 Do. Erhard Brenig, Mus			
4.	PENNY LANE Orch. Franck Pourcel	Lennon/McCartney Col. 062-11041	MX 74 186/1	2'15"
5.	LEBEN, LIEBEN, LACHEN Siw Inger, Ges. + Chor und Orchester	Schikora/Reshöft Merc. 818 592 A	MP 49 326/1	3'10"
6.	kiddy kiddy kiss me Rita Pavone + Paul Anka, Ges. Orch. Werner Müller (1965)	Munro RCA 47-960-1	MX 25 706/1	2'35"
7.	SO FÄNGT ES IMMER AN (A lover's concerto) Alma Cogan, Ges. (1965)	Linzer Col. 23107	~~MX 31 577/1~~	~~2'40"~~
			Gesamtzeit:	~~21'10"~~

Fortsetzung Seite 7

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Titel: Frühkurier, Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite 7

			Band-Nummer	Sendelänge
	08.30 : ~~XXXX~~ "NACHRICHTENTELEGRAMM, VERKEHRSSTUDIO, URLAUBSWETTERBERICHT"			
ST	~~XNACHRICHTENXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~			
	~~(XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX